**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное профессиональное образовательное учреждение   
«Беловский многопрофильный техникум»**

**Тема: Оценивание основных достижений культуры России XIX в.**

Методическая разработка открытого урока

Урок разработан

преподавателем истории

высшей категории

ГПОУ «БМТ»

Тимофеевой И.С.

БЕЛОВО

2016

**Аннотация**

**Культура - одна из важнейших областей общественной жизни.**

**XIX век - эпоха блистательного развития русской культуры, сыгравшей ведущую роль в духовном и нравственном развитии русского общества. Уже в XIX веке она приобрела всеобщую известность, оказав влияние на мировой культурный процесс.**

**Культура XIX века – это последняя тема раздела «**Россия в XIX в.». **Каждая тема раздела в той, или иной степени касается вопросов культуры. Так же данная тема имеет широкие межпредметные связи с литературой, физикой, химией, географией и просто повседневной жизнью.** Поэтому возникает явная потребность в активном осмыслении и проработке сформированных знаний и умений в области культуры. Урок проводится в виде практической работы, целью которой является формирование умения осуществлять поиск и самостоятельно работать с документами для систематизации знаний по оцениванию основных достижений культуры России 19 века.

Запланировано совместное с обучающимися целеполагание и подведение итогов. Так как данный урок является практическим занятием реализуется деятельностный подход к обучению, предусматривающий частично-поисковые, проблемные и исследовательские, интерактивные методы обучения, обеспечивающие высокий уровень познавательной и мыслительной активности обучающихся. Преимущественно используется индивидуальная форма организации познавательной деятельности обучающихся. Самостоятельная деятельность обучающихся занимает значительное время на уроке. Обучающиеся вспоминают основные достижения культуры с помощью презентации, просматривают видеофрагменты из художественных фильмов снятых по классическим литературным произведениям или иллюстрации к ним, читают краткую характеристику романов, отрывки из стихотворений, репродукции художественных произведений и т.д.

**Профессия**: Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**Урок № 81-82 Время проведения: 90 минут**

**Тема раздела: Россия в XIX в.** **Практическая работа 11.**

**Тема урока**: Оценивание основных достижений культуры России XIX в.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний, умений

**Вид урока:** практическое занятие

**Цель**: формирование умения осуществлять поиск и самостоятельно работать с документами для систематизации знаний по оцениванию основных достижений культуры России 19 века.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать умениевыявлять основные достижения культуры России в XIX в.

**Развивающая:** развивать умение структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа.

**Воспитательные:** формировать самостоятельность, умение качественно и аккуратно выполнять задания, воспитывать чувство национальной гордости за огромный вклад российских деятелей культуры в мировую культуру.

**Уровень усвоения материала:** 3

**Методы урока:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный.

**Материально-техническое оснащение урока:** мультимедийный проектор, персональные компьютеры.

**Учебно-методическое обеспечение урока:** слайд-презентация, видеосюжеты, учебники Артёмов, В.В. История для профессий технического и естественно –научного, социально экономического профилей. [Текст] : /Артёмов, В.В, Лубченко, Ю.Н. Часть 2.- Москва: ОИЦ «Академия», 2013.-320 с.: ил.,атласы по истории XIX в

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые  результаты урока | Этапы структуры урока | Содержание деятельности преподавателя | Содержание деятельности обучающихся | КМО |
| Компоненты ОК |
|  | 1.Орг. момент | Приветствие,  создание психологического настроя. | Отвечают на приветствие,  дежурные раздают тетради. | Оформленная доска.  Мультимедийная установка |
| Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных (ОК 7) | 2. Обозначение темы, определение целей урока и мотивация | **Проводит фронтальный опрос: Что необходимо сделать на уроке для выполнения практической работы? Каким образом можно выделить основные достижения культуры России XIX в?** | Обучающиеся определяют цели и задачи урока. | 1 слайд (Тема урока, № практической работы) |
| Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4.)  Использовать информационно-коммуникационные технологии (ОК 5).  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях( ОК 3).  Ориентироваться в условиях частой смены технологий (ОК 9). | Практическая работа  **Литература:**  А.С. Пушкин,  Лермонтов М.Ю.,  Крылов И.А.,  Гоголь Н.В.,  Островский А.Н.,  Тургенев И.С.,  Некрасов Н.А.  Достоевский Ф.М. (1 мин.)  Толстой Л.Н.  (1 мин.)  **Наука:**  **(7 мин)**  Карамзин, Соловьёв, Ключевский, Пирогов, Лобачевский, Менделеев, Попов и др.  **Физ.размин.**  (2 мин.)  **Живопись:**  Брюллов , Репин, Шишкин, Айвазовский , Саврасов  **Скульптура:**  Микешин М.О.,  Мартос И.П.  **Географические открытия.**  **(5 мин.)**  **Музыка:**  Чайковский П.И., Римский-Корсаков Н.А., Глинка М.И.  **Архитектура.**  **Вывод** | Объясняет, как заполнить таблицу.  Указывает объект наблюдения (видеосюжеты, иллюстрации) и предлагает определить автора, и его произведения.  Организует просмотр слайда с целью определения автора, и его произведений  Организует просмотр иллюстраций и заполнение таблицы  Обращает внимание на аннотацию к романам и иллюстрации с целью определения автора, и его произведений  Указывает объект наблюдения: (схему и видеосюжет)  Предлагает просмотреть видеосюжеты и иллюстрации  Конкретизирует задание, предлагая обучающимся с помощью описания романа определить автора и название представленного художественного произведения.  Формулирует задание: с помощью параграфа в учебнике определите основные достижения русских учёных в науке и технике.  Предлагает с помощью электронной физ.минутки выполнить несколько упражнений  Организовывает просмотр картин, с помощью которых нужно определить их названия и авторов.  Указывает объект наблюдения (иллюстрации, с помощью которых нужно определить название скульптур).  Формулирует задание: с помощью карты определить важнейшие географические открытия.  Предлагает прослушать фрагменты музыкальных произведений и определить композиторов и их произведения.  Формулирует задание: с помощью параграфа в учебнике выписать основные архитектурные произведения.  Предлагает сделать вывод: « Почему культуру XIX в. называют золотым веком»? | Записывают тему практической работы и чертят шапку таблицы.  Просматривают видеосюжеты и иллюстрации, определяют автора и его произведения, заполняют таблицу.  Изучают иллюстрации и определяют автора и его произведения, заполняют таблицу.  Определяют автора и его произведения, и продолжают заполнять таблицу.  Изучают схему «Самодуры русской жизни», просматривают видеосюжет,  определяют автора и его произведения, и продолжают заполнять таблицу.  Определяют автора и его произведения.  Вместе определяют автора и его произведения, и продолжают заполнять таблицу.  Изучают материал параграфа и продолжают заполнять таблицу.  Делают несколько упражнений.  Продолжают заполнять таблицу  Просматривают иллюстрации и продолжают заполнять таблицу.  Изучают карту и вносят в таблицу путешественников, и их открытия  Слушают музыкальные фрагменты и определяют композиторов, и их произведения.  Изучают материал параграфа и продолжают заполнять таблицу.  .  Делают письменный вывод | 2 слайд - таблица  3 слайд – видеосюжет «Письмо Татьяны»  4 слайд –иллюстрации из сказок Пушкина  5 слайд – видеосюжет «У Лукоморья»  6 слайд – отрывок из произведения «Смерть поэта»  7 слайд – фрагмент из х/ф «Герой нашего месяца»  8 слайд – видеосюжет «Бородино»  9 слайд – иллюстрации к басням Крылова.  10 слайд – портреты главных героев романа «Мёртвые души», аннотация к роману  11 слайд – портрет Гоголя, иллюстрации к комедии «Ревизор».  12 слайд – схема «Самодуры русской жизни».  13 слайд – отрывок из фильма «Жестокий романс»  14 слайд – иллюстрации к произведениям Тургенева, характеристика Базарова  15 слайд – отрывок из стихотворения «Железная дорога».  16 слайд – отрывок из стихотворения «Кому на Руси жить хорошо».  17 слайд –характеристика романа «Преступление и наказание»  18 слайд - характеристика романа «Война и мир».  19 слайд – цитата Павлова И.П.  Учебники стр.83-84, п.1,§62  видеосюжет «Физкультминутка»  20 слайд – 30 репродукции картин  31 слайд –  памятник «Тысячелетие России»  32 слайд –  Памятник Минину и Пожарскому  33 слайд – карта «Важнейшие русские экспедиции в XIXв.  Атласы  34 слайд – фрагмент «Лебединого озера» «Танец маленьких лебедей»  35 слайд – фрагмент оперы «Сказка о царе Салтане» «Полёт шмеля»  36 слайд –фрагмент оперы «Жизнь за царя» «Славься, славься ты Русь моя!»  Учебники стр.87, п.16, §62  37 слайд - Храм Христа Спасителя |
| Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях  ОК 3. | **Рефлексия** | Закончите фразу:  Сегодня я понял, что…  У меня вызвало затруднение…  Мне понравилось… | Обучающиеся выполняют задание. | 38 слайд |
| Ориентироваться в условиях частой смены технологий (ОК 9). | **Домашнее задание** | Определить вклад России в мировую историю | Записывают задание. | 42 слайд |

**Конспект урока**

**XIX век небывалого взлета русской культуры, век, когда Россия выдвинула гениев во всех областях духовной культуры - в литературе, живописи, музыке, науке, философии, культуры и т.д. Именно в XIX веке художественная российская культура стала классической, имеющей значение бессмертного образца для всех последующих поколений людей**. В мировой фонд культуры Россия внесла замечательные произведения литературы, живописи, музыки.

-Обучающиеся записывают тему практической работы и чертят таблицу, заполняют шапку таблицы.

Литература: А.С. Пушкин - «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», сказки «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке» и т.д. Лермонтов М.Ю. – «Герой нашего времени», стихотворения, «Бородино», «Смерть поэта». Гоголь Н.В. – «Мёртвые души», «Ревизор».

**Аннотация к роману «Мёртвые души».** Сюжет состоял в том, как ловкий пройдоха (в романе это Чичиков) нашёл головокружительно простой способ обогащения: он скупает у помещиков «мёртвые души», объявляет их переселёнными на юг, получает мнимое имение от государства, затем объявляет их скопом умершими и получает за них чистый доход в 100 тысяч рублей за каждую тысячу крестьян.

**История создания комедии «Ревизор».** Кaк-тo рaз Пyшкин расcказал Николaю Вaсильевичу интереcный фaкт из жизни городa Устюжнa Новгородcкой губеpнии, о каком-то проезжем господине, выдававшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей.

Островский А.Н. – «Гроза», «Бесприданница». Тургенев И.С. – «Отцы и дети», «Муму». Некрасов Н.А. – «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо».

**Аннотация к роману «Преступление и наказание».** Сюжет разворачивается вокруг главного героя Родиона Раскольникова, в голове которого созревает теория преступления. Согласно его идее , человечество делится на «право имеющих» и «тварей дрожащих».

Толстой Л.Н. – «Война и мир».

**Аннотация к роману «Война и мир».** Роман-эпопея рассказывает о сложном, бурном периоде в истории России и всей Европы — эпохе завоевательных походов императора Наполеона в Восточную Европу и Россию, с 1805 по 1812 год. Автор подробно рассказывает о Войне — о ходе боевых действий от Аустерлица до Бородино и Березины; и о Мире — показана жизнь в России в это же время, причем пером писателя охвачены все слои общества — дворянские семьи,

крестьяне, горожане, солдаты и даже императоры.

**Наука:** Карамзин Н.М., Соловьёв С.М., Ключевский В.О – труды по истории России, Пирогов Н.И. – применение наркоза при операциях, Лобачевский Н.И.- создатель неевклидовой геометрии, Сеченов И.М. - “Рефлексы головного мозга”, Менделеев Д.И.- Периодическая система химических элементов, Попов А.С. и др.

**Живопись:** Брюллов К.П. – «Последний день Помпеи», Репин И.Е. – «Запорожцы», «Бурлаки на Волге» «Иван Грозный и его сын Иван», Шишкин И.И. – «Утро в сосновом бору», «Рожь», Айвазовский И.К. – «Девятый вал», Саврасов А.К. – «Грачи прилетели».

**Скульптура:** Микешин М.О.- «Тысячелетие России», Мартос И.П. - Памятник Минину и Пожарскому.

**Географические открытия:** Крузенштерн И. Ф. - нанесено на карту более тысячи километров берегов острова Сахалин, много данных было собрано участниками экспедиции об Алеутских островах и Аляске, островах Тихого и Ледовитого океанов.Семенов- Тян-Шанский П.П. - «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» и «Живописная Россия», организовал самую первую в стране перепись населения.Пржевальский Н.М.- исследует район озера Ханка, побережье Японского моря, горы Си-хотэ-Алиня и т.д.Миклухо-Маклай Н.Н. – исследовал острова Новой Гвинеи, Австралию.

**Музыка:** Чайковский П.И. - «Лебединого озера» «Танец маленьких лебедей», Глинка М.И. -«Жизнь за царя» «Славься, славься ты Русь моя!», Римский-Корсаков - «Сказка о царе Салтане» «Полёт шмеля».

**Архитектура:** Воронихин А.Н. - Горный институт и Казанский собор в Петербурге.Бове О.И. - здания Большого и Малого театров, Триумфальная арка в честь победы русского народа в войне 1812 г.Тон А.К. – храм Христа Спасителя.

**Приложение.**

**Методические указания**

**по выполнению практической работы.**

**Практическая работа 11.** Оценивание основных достижений культуры России XIX в

**Цель**: формирование умения осуществлять поиск и использование информации для структурирования и систематизации знаний по основным достижениям культуры России XIX в.

**Перечень оборудования и аппаратуры для проведения работы:** мультимедийный проектор, персональные компьютеры, слайд-презентация, видеосюжеты, учебники Артёмов, В.В. История для профессий технического и естественно –научного, социально экономического профилей. [Текст] : /Артёмов, В.В, Лубченко, Ю.Н. Часть 2.- Москва: ОИЦ «Академия», 2013.-320 с.: ил.,атласы по истории XIX в.

**Краткие теоретические положения:**Золотой век русской литературы. Развитие науки и техники. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Книгоиздание.

**Задание:** заполнить таблицу«Культура России во второй половины XIX в.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятель | Отрасль | Достижения |
|  |  |  |

**Последовательность выполнения:**

1. В тетрадях для практических работ записать дату и тему.
2. Внимательно следите за сменой слайдов и указаниями преподавателя.
3. Выделить главные достижения Культуры России во второй половины XIX в.

Основные достижения в литературе, живописи и музыке заполняются с помощью презентации, научные открытия(стр.83-84, п.1, §62) и архитектурные (стр.87, п.16, §62)

произведения выписываются из учебника, географические открытия определяются с помощью карты в атласестр.10-11.

**Вывод (делается письменно):**

Почему культуру XIX в. называют золотым веком»?

**Закрепление:**

На слайде три картины, попробуйте по стилю написания определить их авторов.

Определите с помощью анимаций , какие научные открытия представлены на слайде.

С помощью иллюстраций на слайде определите названия опер.

**Дополнительные вопросы:**

Почему первую половину XIX в., а не его конец называют «Золотым веком»?

Какие события XIX в.оказали влияние на культуру этого периода?

Какой вклад внесла российская культура в мировую культуру?

**Отчёт о проделанной работе:**

Выбрать:

три самых известных литературных произведения,

три самых крупных научных открытия,

три художественных шедевров,

троих наиболее знаменитых путешественников.

**Список литературы:**  Артёмов, В.В. История для профессий технического и естественно –научного , социально экономического профилей. [Текст]: /Артёмов, В.В, Лубченко Ю.Н. Часть 2. -Москва: ОИЦ «Академия», 2013.-304 с.: ил. §62, С. 83-90.